

Beethovenfest Bonn

Pressemitteilung

Schüler:innen aus Bonn und Umgebung organisieren Konzert zum Thema KI




Schülermanagement 2024 © Patrick Essex

Bonn, 19. Juni 2024: Das Schülermanagement des Beethovenfest Bonn organisiert für das Festival 2024 ein Konzertprojekt, das sich künstlerisch mit dem Thema KI auseinandersetzt. Unterstützt werden sie dabei von Mentor:innen aus dem Beethovenfest-Team und übernehmen selbstständig alle Rollen der Institution – von Presse bis Intendanz.

KI wird die Lebensrealität der kommenden Jahrzehnte bestimmen. Mit den positiven, kreativitätserweiternden Eigenschaften von KI setzen sich aktuell acht Schüler:innen zwischen 15–18 Jahren aus Bonn und Umgebung auseinander. Sie sind das diesjährige Schülermanagement des Beethovenfests und bringen am 27.9.2024 unter dem Titel »Galatea Upload« ein eigenes Konzertprojekt in der Kreuzkirche in Bonn auf die Bühne. Das Besondere: Die Schüler:innen übernehmen alle Aufgaben des regulären Festivalteams, von Pressearbeit bis Intendanz. KI fließt sowohl in die künstlerische Arbeit auf der Bühne ein, sie wird von den Schüler:innen aber auch für die Erstellung von Texten und Fotos eingesetzt.

Projektförderer:

Deutsche Bank Stiftung 

 Romy Gohlke Stiftung

Deutsches Museum 
BONN

Szenische Produktion mit der Jungen Deutschen Philharmonie

»Galatea Upload« ist eine szenische Musiktheaterproduktion mit der Jungen Deutschen Philharmonie unter Anna-Sophie Brüning, Schüler:innen der Gesamtschule Bonns Fünfte sowie Tanz und Schauspiel. Die szenische Grundlage der Produktion bildet der Pygmalion-Mythos. Es ist die Geschichte eines antiken Bildhauers, der sich in die von ihm erschaffene Statue Galatea verliebt, die von der griechischen Göttin Venus zum Leben erweckt wird. Inwieweit KI als lebendig wahrgenommen werden kann und bei Menschen Emotionen weckt, ist die Ausgangsfrage von »Galatea Upload«.

Musik von Beethoven bis hin zur musikgenerierenden KI

Musikalisch basiert die Produktion auf Werken von Ludwig van Beethoven und Julia Wolf sowie Auftragskompositionen von Manuel Durão und Beethovenfest-Fellow 2023 Iñigo Giner Miranda. Beide Komponisten verfolgen einen gegenteiligen Ansatz: Durão arbeitet mit im Vorfeld geführten Interviews, in denen Menschen ihre Erwartungen, Hoffnungen und Ängste im Umgang mit KI teilen. Miranda hingegen setzt auf die kreative Kraft musikgenerierender KI.

»Galatea Upload« ist mitinitiiert von Rita Baus und wird von Tanja Löschner vom Deutschen Museum Bonn zum Thema KI beraten.

Das Projekt Schülermanagement

Beim Schülermanagement handelt es sich um ein Projekt der Musikvermittlung des Beethovenfests, bei dem Schüler:innen an einem eigenen Konzertprojekt innerhalb des Festivals arbeiten und dafür alle Rollen des regulären Beethovenfest-Teams übernehmen. Es bietet ihnen die Chance, aktiv an der Organisation und Durchführung des Festivals teilzunehmen. Unterstützt werden sie dabei von Mentor:innen aus dem Festivalteam und durch Moderationstrainings der Deutschen Welle. Das Team setzt sich in diesem Jahr zusammen aus:

- Lennart Schulz, Intendant Schülermanagement
- Sophie Stadler, Pressesprecherin
- Anouk Vidrih, Konzertmanagement
- Zsolt Mate Kiss, Online Redaktion
- Tom Ziese, Online Redaktion
- Iklım Arıkan, Werbung
- Luise Panzer, Musikvermittlung
- Gamze Karakaya, Musikvermittlung

Pressedownloads & Kontakt

Pressefotos zum Download [hier](#)

Für Rückfragen, Interviews und weitere Infos wenden Sie sich gerne an:


Sophie Stadler

Pressesprecherin des Schülermanagements 2024

presse@beethovenfest.de

www.beethovenfest.de

Projektförderer:

Deutsche Bank Stiftung 

 Romy Gohlke Stiftung

Deutsches Museum 
BONN